

# Le studio

## Équipement technique du studio

- **3 stations numériques** (2 Pro Tools HDX, 1 Pyramix)
- **Une surface de contrôle Avid S6** 24 faders
- 2 réverbérations Bricasti
- Nombreux *plugins* pour Pro Tools et Pyramix (Waves, UAD, Altiverb, Izotope ...)
- Une console annexe pour balances casques spécifiques
- **Vidéo projection HD sur écran de 3 m de base**
- Écoute ATC + Meyer Sound
- **Formats d'écoute** : de la stéréo jusqu'à l'immersif 15.1
- **Capacité d'enregistrement** : en 96 KHz/24 bits, de 60 à 96 préamplis Digital Audio Denmark en fonction des configurations utilisées
- Monitoring des musiciens : 104 casques
- **Caméras et écrans de visualisation** entre salles d'enregistrement et cabine du studio
- **Micros** : Neumann, Microtech-Gefell, Wunder Audio, Telefunken, Sennheiser, Schoeps, Dpa, Royer, Aea, AKG, Electrovoice, Shure
- Supports micros pour enregistrements en *Decca Tree* et *Surround*