

# Les rituels du concert

L'orchestre s'accorde: après le signal du violon solo, le hautbois donne le « la » à toutes les familles d'instruments

L'orchestre se lève à l'entrée du chef

Le chef salue le public

À la fin du concert, le chef et les solistes saluent

Le chef invite l'ensemble des musiciens à se lever pour qu'ils soient applaudis



## CHEF D'ORCHESTRE: À QUOI ÇA SERT?

- 1 • Indiquer aux musiciens le départ, la vitesse, la mesure, les nuances (piano, forte, crescendo, etc.).
- 2 • Impulser un mouvement à la musique.
- 3 • Transmettre la manière dont il veut jouer l'œuvre, c'est-à-dire son interprétation. Il se tient debout sur une estrade afin d'être vu de tous les musiciens.

## BAGUETTE OU PAS?

- 1 • La baguette permet aux musiciens de voir les gestes du chef de loin et avec précision.
- 2 • Le chef peut diriger avec ou sans baguette, à mains nues.
- 3 • La baguette est généralement faite en bois léger, en fibres de verre ou de carbone, terminée par un manche en forme d'olive, en liège ou en bois.